

JAZZCLUB
AARAU



PROGRAMM

JAN—MAI
2021

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wir freuen uns euch unser neues Programm zu präsentieren. Im Rahmen des Suisse Diagonales Jazz Festivals dürfen wir im Januar aktuellen Westschweizer Talenten eine Plattform bieten. Zwischen Februar und Mai stehen weitere innovative Formationen der Schweizer Jazzszene auf dem Programm des Jazzclub Aarau. Obwohl wir viel Zeit in unser Schutzkonzept investiert haben, wissen wir aktuell nicht, ob wir alle Konzerte wie geplant durchführen dürfen. Bitte informiert euch vor dem Konzertbesuch jeweils auf unserer Homepage.

30.- Regulär
20.- Mitglieder
10.- Studierende und Legi
Abendkasse CHF.

Bitte die unterschiedlichen
Anfangszeiten der Konzerte
beachten.

STADT AARAU

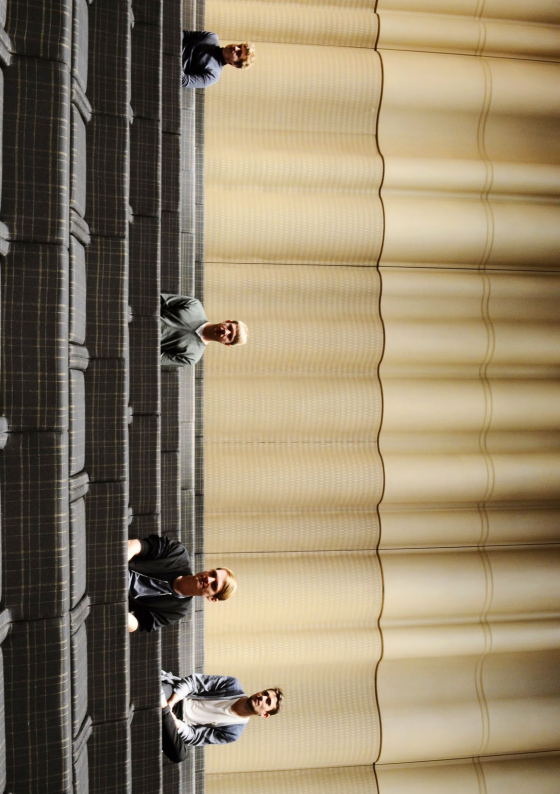


AARGAUER
KURATORIUM



SPECK

Hans und
Lina Blattner
Stiftung



29. JAN
2021

Fr. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

OSKAR

Ihre Tonsprache ist gänzlich anders als diejenige, die man vor einigen Jahrzehnten noch gepflegt hat, auch wenn die vier jungen Herren unter anderem Miles Davis und Wayne Shorter als Inspiration für ihr Quartett nennen. Neben diesen legendären Erneuerern hat es ihnen auch der melodisch, moderne Jazz der aktuellen New Yorker-Szene angetan. Sauber und ausgeklügelt werden frische, progressive Harmonien unter poetische Melodien gelegt. Sie spielen ihre Songs so, wie ein guter Erzähler Geschichten erzählt: Aus Lust an der Erzählweise freut man sich darüber, wenn die Geschichten nicht zu schnell fertig sind.

1

Mathieu Friz:
Klavier
Claude Stucki:
Gitarre
Marius Meier:
Kontrabass
Alex Merz:
Schlagzeug

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



29. JAN
2021

Fr. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

ENEA BESANA BAND

2 Im Jahr 2017 ermunterte der legendäre Wayne Shorter den Schlagzeuger Enea Besana, Musik zu schaffen, die seine Grossmutter Héléne Foa Economakis («Nitsa») ehrt, welche Sopranistin und Pianistin war und Enea die Leidenschaft und Gabe der Musik seit seiner frühen Kindheit weitergegeben hatte. Enea folgte Shorters Ratschlägen und machte sich daran, die Musik für das Album «Nitsa» zu komponieren. Beim Anhören von nostalgischen Kassetten aus seiner Kindheit und beim Betrachten alter Fotoalben aus seinen frühen Lebensjahren wurde Enea dazu inspiriert, Musik zu schreiben, die seine eigene Geschichte erzählt.

Manuel Gesseney:
Altsaxofon
Eloi Calame:
Bassklarinette
Rebeka Rusjan Zajc:
Klavier
Pierre Balda:
Bass
Enea Besana:
Schlagzeug

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



30. JAN
2021

Sa. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

ELIAN ZEITEL QUARTETT

Die junge Jazzsängerin Elian Zeitel ist eine Singer-Songwriterin, die ihr musikalisches und textliches Handwerk beherrscht. Ihr Debutalbum zeugt von einer tiefen Musikalität. Mundart-Pop-songs, jazznahe Kompositionen und Experimentierfreude sowie Einflüsse aus Volksmusik verschmelzen leichtfüssig miteinander. Eingebettet im klassischen Jazz-Piano-Trio erklingen die lyrischen Kompositionen der Sängerin in eindeutiger Jazzästhetik. Die Band untermauert einerseits mit viel Feingefühl die poetischen Texte und setzt andererseits Kontraste durch kraftvolle und bisweilen experimentelle Improvisation.

1

Elian Zeitel:
Gesang, Komposition
David Cogliatti:
Klavier
Mischa Frey:
Bass
Sascha Frischknecht:
Schlagzeug

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



30. JAN
2021

Sa. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

MYTHEN

2

Das Wort «Mythen» bezieht sich manchmal auf Erzählungen, welche in die Geschichte eingehen, manchmal auf ein emblematisches Berg-Paar in Schwyz. Hat das 2018 aus Marius Rivier und Daniel Roelli gebildete Duo mit der Wahl seines Namens den übertriebenen Ehrgeiz verraten, wie ihr Vorbild aus Kalkstein zu einem Muss in der Schweizer Landschaft zu werden oder ihre kinderliedartigen Stücke alle Zeiten überdauern zu lassen? Nein, natürlich nicht. Und doch hat die Art und Weise, wie die beiden jungen Musiker aus der Westschweiz komponieren, etwas Geologisches und Mythologisches an sich.

Daniel Roelli:
Klavier
Marius Rivier:
Schlagzeug



11. MÄR
2021

Do. 20:45 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

QUIET TREE

Die Musik des Trios wurzelt im reichen Boden dieses Dings, das wohl am ehesten als Jazz bezeichnet werden könnte. Folgt man der Baummetapher dem Stamm entlang, ergeben sich jedoch verästelte Analogien: Die Krone greift nach den kosmischen Dimensionen des Unvernünftigen und öffnet sich zugleich allen Arten von klanglicher Zukunft und Anklängen an jenseitige Welten. Schliesslich kann Musik nie schief gehen, wenn Bewusstsein für Raum transportiert wird. Oder kurz: 80er-Pop-Wärme mit Space-Jazz-Ansatz, die irgendwo um das Jahr 2040 herum angehoben und zurücktransportiert wird.

Simon Spiess:
Saxophon
Jonas Ruther:
Schlagzeug
Marc Méan:
Piano und Synthesizer



8. APR
2021

Do. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

URS BLÖCHLINGER REVISITED

Nach einer erfolgreichen Tournee im April 2018 und Aufnahme des Albums «Harry doesn't mind», ist Urs Blöchlinger Revisited endlich wieder auf der Bühne zu hören.

Die siebenköpfige Band schöpft aus dem farbenfrohen und vielseitigen Repertoire, welches der Schweizer Komponist Urs Blöchlinger hinterlassen hat. Sein fantasievolles Werk verbindet stets Aspekte der Improvisation mit den kompositorischen Strukturen und wird von den sieben Musikern neu gesichtet und revitalisiert.

Lino Blöchlinger:
Saxophone
Sebastian Strinning:
Bassklarinette, Tenorsaxophon
Beat Unternährer:
Posaune
Silvan Schmid:
Trompete
Christoph Baumann:
Klavier
Neal Davis:
Bass
Dieter Ulrich:
Schlagzeug



6. MAI
2021

Do. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

BERG

Die Idee zu dieser Band war erstaunlich nahe-
liegend – Alle drei Musiker sind in Bergregionen
aufgewachsen. Im zerklüfteten und über viele
Jahre bearbeiteten Fels dieser Lieder schürfen
die drei Musiker in tieferen Gesteinsschichten
nach ihren ganz persönlichen Bergkristallen.
Ausgehend von Archivaufnahmen, Kindheits-
erinnerungen und imaginären Quellen formt
BERG mit akustischen und elektronischen Instru-
menten aus autochthonen Stücken eine allo-
chthone Musik – und löst somit auch den Wider-
spruch von heimisch und fremd auf. Dieses Jahr
ist das Trio mit seinem Debüt-Album «BERG»
unterwegs.

Fabian M. Müller:
Piano und Synthesizer
Kaspar von Grüningen:
Bass
Emanuel Künzi:
Schlagzeug



27. MAI
2021

Do. 20:15 Uhr
Bühne Aarau,
Tuchlaube
Galerieraum

SC'ÖÖF

Sc'ööf ist eine experimentelle Band, die radikal ihre eigene Klangsprache formt. Sie serviert Ihnen einen erfrischend abenteuerlichen Musikgeschmack direkt ins Gesicht. Ihre starke Vorliebe für fesselnde, repetitive Rhythmen und kuriose Arten von Grooves sowie eine exzessive Live-Energie machen ihre Musik zu einem körperlichen Erlebnis und einer reinen Freude. 2020 gewannen Sc'ööf den renommierten ZKB Jazzpreis und veröffentlichten ihr Debütalbum «Weaving Elephants» bei «Club Dänemark», einem im Sommer 2019 gegründeten Label, Kollektiv und Veranstaltungsort in Luzern.

Christian Zemp:
Gitarre
Noah Arnold:
Saxophon
Elio Amberg:
Saxophon
Amadeus Fries:
Schlagzeug

gestaltung: zeitgeist.ch
druck: fasler druck ag
auflage: 600 ex.