

JAZZCLUB AARAU



PROGRAMM

SEP-DEZ 2022

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

30.- Regulär
20.- Mitglieder
10.- Studierende und Legi
Abendkasse CHF.

Bitte die unterschiedlichen
Spielorte und Anfangszeiten
der Konzerte beachten.

Infos zu Schutzkonzept und
Reservation auf
www.jazzclubaarau.ch

Gestaltung: zeitgeist.ch
Druck: fasler druck ag
Auflage: 600 ex.

Mit grosser Freude bespielen wir eine weitere Saison die stimmungsvollen Räumlichkeiten der Alten Reithalle mit frischen, innovativen Künstler*innen der Schweizer Jazzszene. Die Saisonöffnung beginnt mit dem Doppelkonzert von KALI und den POLARBÆREN^5. Vom 10-köpfigen politischen Bottom Orchestra über sphärisches Solo-Piano mit Luzius Schuler, bis zu pop-infused modern Jazz der Songwriterin Chiara Schönfeld mit ihrer Band Itakiry, dürfen wir uns auf abwechslungsreiche und energiegeladene Konzerte freuen.

Unterstützt durch

STADT AARAU



AARGAUER
KURATORIUM



SPECK

29. SEP 2022 POLARBÄREN[^]5

(SAISONERÖFFNUNG)

Zwei Konzerte
Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Jaco Ackermann:
Akkordeon
Armando
Chappuis:
Gitarre
Mattia
Facchini:
Saxophon
Christoph
Gebhard:
Bass
Sebastian
Wells:
Schlagzeug

1

Es war einmal ein kleiner Polarbär. Er kletterte sich fest an eine der letzten Eisschollen in den sphärischen Weiten des Nordmeers. Viele seinesgleichen waren bereits vor der endgültigen Fermate geflohen, denn das Eis schmolz langsam zu einem schwachen und instabilen Pianissimo. Der Bär nahm all seinen Mut zusammen und meinte entschieden: Aufbruch! Die Reise führte ihn über synthetische Hügel und herzerreissende Brücken. Immer wieder musste der kleine Polarbär auf dünnen, hohen Saiten über tiefe, bassige Abgründe balancieren. Die Erde hat Fieber.





KALI TRIO

SAISONERÖFFNUNG

Raphael Loher:
Klavier
Urs Müller:
Gitarre
Nicolas Stocker:
Schlagzeug

2

Assoziationen zur indischen Göttin des Todes und der Zerstörung finden sich bei KALI Trio höchstens noch in der Ekstase. Die entsteht nämlich beim Hören ihrer Musik ziemlich sicher sowie schnell: Das Trio vereint präparierte Klaviersounds, Effekt-genährte Gitarrenklänge und Minimal-Drumbeats zu einem modernen, radikalen Post-Genre-Stil, der vom Jazz- bis zum Technoclub überall stattfinden könnte, und eine ungemeine Sogwirkung besitzt.

www.kalitrio.com



20. OKT 2022 ITAKIRY

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle,
Aarau

Chiara
Schönfeld:
Gesang,
Komposition
Xavier Almeida:
Klavier
Francesco
Losavio:
Kontrabass
Maris Egli:
Schlagzeug

Die Musik des jungen Schweizer Jazz-Quartetts Itakiry erzählt eine mystisch-menschliche Geschichte: Aus dämmeriger Tiefe bahnt sich eine Essenz ihren Weg an die Oberfläche, wo sie klar und kraftvoll in Erscheinung tritt. Im Spannungsfeld zwischen Dringlichkeit und Fragilität entstehen intime Klangsphären, in denen Komposition mit Improvisation verschmilzt. Itakiry wollen mit ihrer Musik ein Momentum kreieren, in dem es erlaubt ist loszulassen, nachzuspüren und einfach zu sein.

[www.chiaraschoenfeld.com/
itakiry](http://www.chiaraschoenfeld.com/itakiry)



24. NOV 2022 LUZIUS SCHULER – PENTA FEST

Do 20:15 Uhr | Luzius Schuler:
Alte Reithalle, | Klavier
Bar im Stall,
Aarau

Penta Fest ist ein Album, auf dem Schuler seine Emotionen und seine Suche im isolierten Selbst mit seinem Instrument, dem Klavier, ausdrückt. Man hört die Mechanik und Körperlichkeit des Instruments, hört einzelne Beats, die er mit Drummachines erzeugt, hört die Manipulationen, die Schuler am Flügel anwendet, hört, wie er Schichten um Schichten zu Stücken kondensiert, die im Innern suchen – und gleichzeitig auch nach aussen blicken.

www.luziusschuler.com

15. DEZ 2022 BOTTOM ORCHESTRA

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle,
Aarau

Kaspar von
Grünigen:
Bass,
Komposition
Almut Kühne:
Gesang
Benjamin
Weidekamp:
Altsax,
Klarinette

Uli Kempendorff:
Tenorsax,
Klarinette
Silvan Schmid:
Trompete
Lukas Briggen:
Posaune
Manuel Troller:
Gitarre
Philip Zoubek:
Klavier, Synth
Gregor Hilbe:
Schlagzeug
Miguel Angel
García Martín:
Perkussion

Das Bottom Orchestra wurde von Kaspar von Grünigen 2015 gegründet und versammelt 10 Musiker*innen, die neben- und miteinander weit verzweigte Aktivitäten pflegen und sich alle nicht um Genregrenzen scheren. Das BO wechselt fließend die Gänge zwischen solistischer Berufung und passgenauem Ensemblespiel, zwischen Feinmechanik und Grobmotorik, zwischen Harmonie und Dissonanz, zwischen Geräusch und Ton. Mit dem Songzyklus Songs of Work hat das Grossensemble ein Ausrufezeichen gesetzt – und übt Kritik an unserer neoliberalen Arbeitswelt.

www.bottomorchestra.ch





MITGLIEDSCHAFT

Als Mitglied des Jazzclub Aarau profitierst

Du gleich mehrmals:

- Vergünstigte Konzerteintritte
- Gratis Abo der Aargauer Kulturzeitschrift AAKU
- Postzustellung unserer Saisonprogramme
- Stimmberechtigung an unserer GV

Mitgliederbeiträge pro Jahr:

- Partner Abo: 80.-
- Einzelpersonen: 50.-
- Studierende: 30.-

Bitte sende Deinen Mitgliederantrag an die folgende Adresse:

- info@jazzclubaarau.ch

