

● JAZZCLUB
AARAU

PROGRAMM

JAN–JUN
2024

Alles neu? Nicht bei uns. Wir bleiben frischem, innovativem Jazz ebenso treu wie der wunderbaren Alten Reithalle in Aarau. Denn so werden wir auch diese Saison das Vergnügen haben, spannende Jazzer:innen aus der ganzen Schweiz zusammen mit euch in einmaliger Atmosphäre geniessen zu können. Aber noch dies: Aarau hat wieder einen Jazzjam! In Zusammenarbeit mit dem Verein AHA Live veranstaltet der Jazzclub Aarau nach langer Pause wieder Jamsessions. Mehr dazu, wenn du weiterblätterst.

Gestaltung: zeitgeist.ch
Auflage: 600 ex.

Unterstützt durch



AARGAUER
KURATORIUM



30.- Regulär
20.- Mitglieder
10.- Studierende und Legi
Abendkasse CHF.

Bitte die unterschiedlichen Spielorte und Anfangszeiten der Konzerte beachten.

Infos zur Reservation auf
www.jazzclubaarau.ch

JAZZJAM!

Aarau hat wieder einen Jazzjam!
In Zusammenarbeit mit dem Verein
AHA Live veranstaltet der Jazzclub
Aarau nach langer Pause wieder Jam-
sessions. Jeweils am ersten Donners-
tag jedes Monats steht die Bühne der
AHA Bar allen Jazz- und Impro-
begeisterten offen. Eröffnet wird die
Session jeweils von Bands aus der
Aargauer Jazzszene. Wir freuen uns,
mit euch zu musizieren!

20:15 Uhr
AHA Bar
Aarau
www.aha.ag


2024
4. Januar
1. Februar
7. März
4. April
2. Mai

MITGLIEDSCHAFT

Als Mitglied des Jazzclub Aarau profitierst

Du gleich mehrmals:

- Vergünstigte Konzerteintritte
- Gratis Abo der Aargauer
Kulturzeitschrift AAKU
- Postzustellung unserer
Saisonprogramme
- Stimmberechtigung
an unserer GV

 Mitgliederbeiträge pro Jahr:

- Partner Abo: 80.-
- Einzelpersonen: 50.-
- Studierende: 30.-

Bitte sende Deinen Mitgliederantrag
an die folgende Adresse:

— info@jazzclubaarau.ch



19. JAN 2024 OKWOK

Fr 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Daniel Hernandez:
Klavier
Loïc Baillod:
Bass
Xavier Kaeser:
Schlagzeug

1 Bei Okwok sind Einflüsse vom modernen und traditionellen Jazz über impressionistische Musik bis hin zu den brodelnden Rhythmen der Hip-Hop-Kultur zu hören. Stark vom Konzept der Ausbruchsphasen eines-Vulkans inspiriert, hatte das Trio während der Covid-19-Zeit einiges zu brodeln, bevor es im September 2022 mit seinem ersten Release «Our Ten Inner Shadows» eruptierte.

[www.xaviernelsonkaeser.com/
projects](http://www.xaviernelsonkaeser.com/projects)

**SUISSE
DIAGONALES
JAZZ**



19. JAN 2024 ISABEL RICHIUSA – COLUMNS OF SOUND

Fr 21:45 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Isabel Richiusa:
Gesang
Alex Ventling:
Klavier
Marton Juhasz:
Schlagzeug

2

Vom Hafen des Jazz aus transzendiert Isabel Richiusa mit ihrem Trio Columns of Sound die Grenzen zwischen Jazz, Folk und Kunstmusik. Durch ihre Bereitschaft sich verletzlich und fragil zu zeigen, bewegen sich die Kompositionen zwischen emotionaler Tiefe und Klarheit, Ruhe und Intensität, Emotionen und Intellekt und vereinen alles in einem zeitgenössischen Spiel. Die Kompositionen setzen sich mit dem täglichen ‚Sein‘ auseinander. Schwebende, intime und expressive Musik, die ihre Kraft aus den Rhythmen schöpft und sich in virtuose Formen begibt.

www.isabelrichiusa.com

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



20. JAN 2024 PROTOTYPE

Sa 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Théo Hanser:
Tenorsaxophon
Ravi Ramsahye:
Gitarre
Benoît Gautier:
Bass
Nathan Triquet:
Schlagzeug

1 Ravi Ramsahyes Prototype spielt einen progressiven Jazz mit Rock- und Popeinflüssen, der von ungeraden Metren geleitet wird. Die Stücke sind von rhythmischen Asymmetrien durchzogen und finden in ihrer Unregelmässigkeit doch einen Fluss. In dieser stürmischen Wolke umschlingen sich schwebende Melodien mit harmonischer Sensibilität.

www.raviramsahye.me

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



20. JAN 2024 POLARBÆREN

Sa 21:45 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Armando Chappuis:
Gitarre
Mattia Facchini:
Saxophon
Christoph Gebhard:
Bass
Sebastian Wells:
Schlagzeug

2

Es war einmal ein kleiner Polarbær. Er klammerte sich fest an eine der letzten Eisschollen in den sphärischen Weiten des Nordmeers. Viele seinesgleichen waren bereits vor der endgültigen Fermate geflohen, denn das Eis schmolz langsam zu einem schwachen und instabilen Pianissimo. Der Bær nahm all seinen Mut zusammen und meinte entschieden: Aufbruch! Die Reise führte ihn über synthetische Hügel und herzzerreisende Brücken. Immer wieder musste der kleine Polarbær auf dünnen, hohen Saiten über tiefe, bassige Abgründe balancieren. Die Erde hat Fieber.

www.linktr.ee/polarbaeren

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



8. FEB 2024 FOLLIA

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Bar im Stall
Aarau

Lia Neff :
Kontrabass,
Gesang,
Effekte

Wenn es denn Schubladen gibt in der Musik, dann bedient sich Follia an der ganzen Kommode. Mit zwei Füßen steht sie in der Klassik, holt wilde Arpeggios und melodische Soli hervor, mit den Armen wühlt sie im Folk/Pop nach Groove und eingängigen Harmonien. Alles mischt sie zusammen auf ihrem Kontrabass und füttert damit die Loopstation. Darüber singt sie in ausdrucksstarken Texten über leben, lieben und das Leben lieben.

www.follia.net
www.instagram.com/follialia



21. MÄR 2024 ANDRINA BOLLINGER

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Bar im Stall
Aarau

Andrina Bollinger:
Gesang,
Gitarre,
Synth,
Perkussion

Andrina Bollinger lädt ein in ihr Schloss, ihren Garten, ihre Welt voller Geheimnisse und Gedankenwelten. Darin trifft die ehrliche, bodenständige Präsenz der Zürcher Sängerin auf ein eruptives Live-Erlebnis aus Musik, Poesie und Performance, das Geschichten ihres tiefsten Inneren behandelt. Im Zentrum liegt Bollingers einzigartig erdig-samtene Stimme, die sich zwischen Singen, Schreien und Summen bewegt. Dabei begleitet sie sich selber an Telecaster-Gitarre, Tasteninstrumenten und Percussion. Willkommen und nicht verloren gehen!

www.andrinabollinger.com



11. APR 2024 TROIS CERCLES DE VERRE

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Antoine Humberset:
Flöten,
Kompositionen
Daniel Roelli:
Klavier
Vito Cadonau:
Kontrabass
Marius Rivier:
Schlagzeug

«Trois Cercles de Verre» eröffnet einen Raum der Wahrnehmung. Welche Beziehung habe ich zu dem Mobiliar, das mich umgibt? Welcher Kontakt wird zwischen meiner Psyche und der äusseren Umgebung hergestellt? Und schliesslich: Was ist der Filter, der mir erlaubt, meine Umgebung zu sehen?

Die vier Musiker greifen auf die musikalischen Traditionen des Jazz, der Musette und des Balkans zurück und entwerfen Stücke mit sensiblen Massstäben. Von der Romantik bis zum Lärm, von der Klarheit bis zur Abstraktion. Stets in klare Linien geschnitten, erzählt ihre Musik von den Emotionen, die durch Gesten und Alltagsgegenstände wie Stühle oder Tische hervorgerufen werden. Die Tür ist offen.

[www.antoinehumberset.ch/
trois-cercles-de-verre](http://www.antoinehumberset.ch/trois-cercles-de-verre)



16. MAI 2024 HÄUSERMANN KÄPPELI MEIER

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Bar im Stall
Aarau

Ruedi Häusermann:
Bassklarinette,
Flöten,
Hohner-Mignon
Marco Käppeli:
Schlagzeug,
Asa Chan,
Glockenspiel
Claude Meier:
Kontrabass,
akustische
Bassgitarre

«Stilistisch ist die Musik ein queres Vergnügen. Die singbaren Melodien, die als Kerne vorhanden sind, fügen sich zu einem musikalischen Kosmos, in dem zeitgenössische, kammermusikalische und avantgardistische Elemente ihre Spuren zeichnen und auch das Atmosphärische der musiktheatralischen Erfahrung natürlich einfließt. Die Grenzen zwischen komponierter Strenge und improvisierter Leichtigkeit sind durchlässig. Es sind keine «Kunstlieder», aber es ist auch nicht Jazz, der einem da entgegenfabuliert. Die Klänge loten aus und verbünden sich, kontrastieren, behaupten, disputieren. Andererseits sind sie immer wieder sehr präzise und harmonisch. Das macht diese Musik intelligent. Und schön.» *Pirmin Bossart Jazz'n'more*

www.hausermann-kaeppli-meier.ch



20. JUN 2024

ÉNA VERA

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Fernanda Ramos:
Gesang,
Gitarre, Synth
Mathieu Friz:
Gesang,
Keyboards, Synth
Lukas Kohler:
Gesang,
Trompete, Synth
David Krähenbühl:
Schlagzeug

Éna Vera ist eine Sängerin, Songwriterin, Gitarristin und Produzentin, aber Éna Vera ist auch eine Reise – eine Reise, die gerade erst begonnen hat: Es ist Musik, es ist ein Tagebuch und es ist ein Spielplatz, auf dem ausprobiert und herausgefunden werden kann, wer mensch sein möchte. Ohne Regeln. Ohne Grenzen. Ohne Anforderungen. Nur du.

www.instagram.com/enaveramusic

