

JAZZCLUB
AARAU



PROGRAMM

FEB—JUN
2022

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

30.- Regulär
20.- Mitglieder
10.- Studierende und Legi
Abendkasse CHF.

Bitte die unterschiedlichen
Spielorte und Anfangszeiten
der Konzerte beachten.

Infos zu Schutzkonzept und
Reservation auf
www.jazzclubaarau.ch

Gestaltung: zeitgeist.ch
Druck: fasler druck ag
Auflage: 600 ex.

Unterstützt durch

STADT AARAU



AARGAUER
KURATORIUM



SPECK

Voller Zuversicht präsentieren wir euch unser Programm für die kommenden Monate. Vom 11-köpfigen Impro-Orchester «Der Grosse Bär» zum intimen Duo-Abend mit «Larkin/Lüscher» dürfen wir uns auf spannende und energiegeladene Konzerte freuen. Den Start in die zweite Saisonhälfte bildet das Suisse Diagonales Jazz Festival, in dessen Rahmen junge Schweizer Bands aus verschiedenen Regionen bei uns auftreten werden.

Wir freuen uns auf die Konzerte in der stimmungsvollen und frisch renovierten Alten Reithalle und natürlich auch auf euch, liebe Konzertbesucher*innen. Bitte informiert euch vor dem Konzertbesuch jeweils auf unserer Homepage betreffend Schutzkonzept und Reservation.



4. FEB 2022 MYTHEN

Zwei Konzerte Daniel Roelli:
Fr 20:15 Uhr Klavier
Alte Reithalle Marius Rivier
Aarau Schlagzeug

1

Das Wort «Mythen» bezieht sich manchmal auf Erzählungen, welche in die Geschichte eingehen, manchmal auf ein emblematisches Berg-Paar in Schwyz. Hat das 2018 aus Marius Rivier und Daniel Roelli gebildete Duo mit der Wahl seines Namens den übertriebenen Ehrgeiz verraten, wie ihr Vorbild aus Kalkstein zu einem Muss in der Schweizer Landschaft zu werden oder ihre kinderliedartigen Stücke alle Zeiten überdauern zu lassen? Nein, natürlich nicht. Und doch hat die Art und Weise, wie die beiden jungen Musiker aus der Westschweiz komponieren, etwas Geologisches und Mythologisches an sich.



ELIAN ZEITEL QUARTETT

Elian Zeitel:	Mischa Frey:
Gesang,	Bass
Komposition	Sascha
David	Frischknecht:
Cogliatti:	Schlagzeug
Klavier	

2

Die junge Jazzsängerin Elian Zeitel ist eine Singer-Songwriterin, die ihr musikalisches und textliches Handwerk beherrscht. Ihr Debütalbum zeugt von einer tiefen Musikalität. Mundart-Popsongs, jazznahe Kompositionen und Experimentierfreude sowie Einflüsse aus Volksmusik verschmelzen leichtfüssig miteinander. Eingebettet im klassischen Jazz-Piano-Trio erklingen die lyrischen Kompositionen der Sängerin in eindeutiger Jazz-ästhetik. Die Band untermalt einerseits mit viel Feingefühl die poetischen Texte und setzt andererseits Kontraste durch kraftvolle und bisweilen experimentelle Improvisation.

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



5. FEB 2022 MAREILLE MERCK LARUS

Zwei Konzerte
Sa 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Mareille Merck:
Gitarre
Florian
Bolliger:
Bass
Janic Haller:
Schlagzeug

1

Drei junge Musiker*innen, die sich gemeinsam auf die Reise machen. Im Gepäck? Eine gehörige Portion Mut, Abenteuerlust und Risikofreude. Die Weggefährten? Ereignisreiche Kompositionen und ausschweifende Improvisationen. Den Blick fürs Wesentliche verlieren die Drei dabei nie. Komplexe harmonische und rhythmische Muster werden verbunden durch lyrische Melodien und eingängige Motive, Zusammenspiel und Dynamik erschaffen Atmosphäre und Raum. Mal fühlt man sich umarmt von warmen Sounds, fast schwerelos, dann findet man sich wieder inmitten eines Wirbelsturmes. Oben und unten sind vertauscht, der Rausch der Geschwindigkeit dröhnt in den Ohren.

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



OSKAR

Mathieu Friz:
Keys
Claude Stucki:
Gitarre
Marius Meier:
Bass
Alex Meier:
Schlagzeug

2

Oskar ist ein Meister, wenn es darum geht, Geschichten ganz ohne Worte zu erzählen. Mit seiner Musik projiziert er, herrlich subtil, die grössten Epen vor das innere Auge des Hörers. Sauber und ausgeklügelt werden frische, progressive Harmonien unter poetische Melodien gelegt. Verschiedene Einflüsse aus Indie-Rock, Folk und Hip-Hop verschmelzen zu einem modernen, frischen und zeitgenössischen Jazz. Die Songs werden gespielt, wie ein guter Erzähler Geschichtenerzählt: aus Lust an der packenden Erzählweise freut man sich dann darüber, wenn die Geschichten nicht zu schnell fertig sind.

SUISSE
DIAGONALES
JAZZ



17. FEB 2022 BLAU SALVATGE ENSEMBLE

Do 20:45 Uhr
Alte Reithalle,
Aarau

Joan Pérez-
Villegas:
Vibrafon,
Komposition
Zoë Gordon:
Violine
Nancy Meier:
Flöte

Ervin Mark
Toth:
Klarinette
Felix
Grandjean:
Trompete
Pere Molines:
Posaune
Tabea Kind:
Bass
Lluís Pérez-
Villegas:
Schlagzeug

Im musikalischen Universum des Perkussionisten und Komponisten Joan Pérez-Villegas verhalten sich Klassik, Jazz und zeitgenössische Musik wie die drei Grundfarben. Sie werden miteinander vermischt und überlagert und erzeugen so eine farbenfrohe Palette von Klängen. Das Debütalbum *Blau Salvatge* ist ein kaleidoskopisches Werk, das aus sechs Klanglandschaften besteht – jede mit ihren einzigartigen Kombinationen aus Licht und Farben. Die unkonventionelle Instrumentierung sowie die Feinfühligkeit des Komponisten verleihen diesem Ensemble einen aussergewöhnlichen Klang.

24. MÄR 2022

LARKIN/LÜSCHER

Do 20:15 Uhr
Bar im Stall
Aarau

Daniela Larkin:
Gesang
Thomas Lüscher:
Klavier

Die Sängerin Daniela Larkin und der Pianist Thomas Lüscher erzählen in ihrem Konzertprogramm mit einer tiefgreifenden Leichtigkeit, einer intuitiven musikalischen Hingabe und viel Klangsensibilität von Zuversicht, Hoffnung, Leidenschaft, Urkraft, Empfindsamkeit und Sehnsucht. Im kammermusikalischen und stilistisch sehr weit gefassten Zusammenspiel tauchen die beiden Musiker mit einer bedingungslosen Hingabe zu Wort und Klang in Welten voller Tiefgründigkeit ein und nehmen ihre Zuhörer mit auf eine musikalisch-poetische Reise zwischen Raum und Zeit.



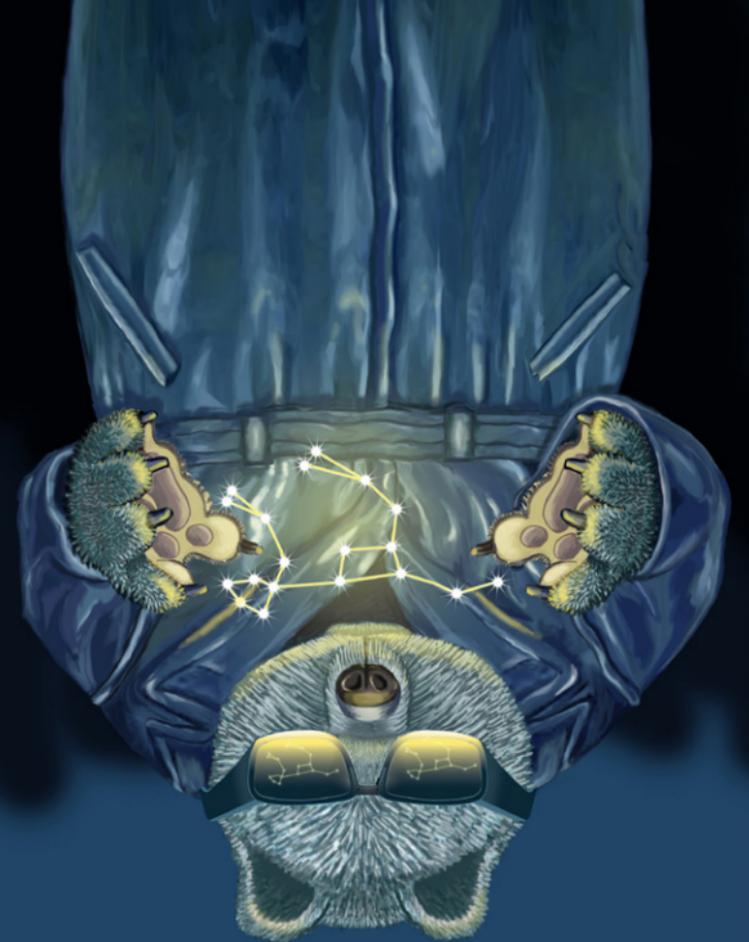
28. APR 2022 DER GROSSE BÄR

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Saadet Türköz:
Gesang
Manuel Mengis:
Trompete
Bernhard
Bamerl: Posaune
Valerio Lepori:
Posaune
Peter Landis:
Sopransaxophon

Sebastian
Strinning:
Tenorsaxophon
Nils Fischer:
Baritonsaxophon
Roberto
Domeniconi:
Klavier, Moog
Flo Götte:
Bass, Moog
David Meier:
Schlagzeug
Friedy Studer:
Gong,
Perkussion

Der Grosse Bär ist das bekannteste Sternbild am nördlichen Nachthimmel. Vom europäischen Kontinent aus ist es ganzjährig sichtbar. Bereits in der Antike entstanden rund um das Sternbild viele Geschichten und Sagen. Eine Vielfalt, wie sie sich auch im gleichnamigen Bigband Projekt um Roberto Domeniconi und Flo Götte widerspiegelt. Ein Bouquet an Klangeindrücken, Mini-themen und Geräuschen sowie gewandten Solopassagen, die sich zunächst nur phasenweise, dann immer stärker überlagern, bis am Ende ein bigbandhafter Gesamteindruck entsteht.





19. MAI 2022 FRANÇOIS LANA TRIO

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

François Lana:
Klavier
Fabien Iannone:
Kontrabass
Phélan
Burgoyne:
Schlagzeug

Die Musik des François Lana Trio ist roh und findet ihren Ursprung in der Liebe zur Jazztradition mit ihrem wilden Swing. Die freie Improvisation, welche die drei Musiker eher als unmittelbare Komposition verstehen, ist ein wichtiger Teil ihrer Schaffung von Klanglandschaften. Es ist daher nicht erstaunlich im Spiel des Trios Elemente zu hören, die uns an Duke Ellingtons «Money Jungle» erinnern, der von einem gewissen «monkigen» Geist oder sogar der «veralteten» aber gleichzeitig überaus modernen Sprache von Herbie Nichols geprägt ist.



9. JUN 2022 YMONOS

Zwei Konzerte
Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle
Aarau

Philipp
Hillebrand:
Bassklarinette
Raphael
Ochsenbein:
Akkordeon,
Trompete

Demian Coca:
Klavier
Stefanie
Kunckler:
Kontrabass,
Komposition
Marcio de
Sousa:
Schlagzeug

Mit dem Ziel, Zuhörende und Spielende gemeinsam in schwebende Momente zu versetzen, kombiniert die Kontrabassistin Stefanie Kunckler Einflüsse aus zeitgenössischem Jazz und frei improvisierten Klanglandschaften. In der lyrischen Dreiecksbeziehung Akkordeon, Klavier und Bassklarinette entsteht zudem ein breites Spektrum an Harmonik und schillernden Melodien. Trotz dieser Dichte lässt das frische Repertoire viel Platz. Es atmet und wechselt behutsam zwischen leichtfüßigem Puls, funkeln Einzelnoten oder überraschenden Akkordgebilden. Und ja, tatsächlich ist es ab und zu da, das Schwebende, leicht und schwer zugleich, greifbar und doch weit weg.



MITGLIEDSCHAFT

Als Mitglied des Jazzclub Aarau profitierst
Du gleich mehrmals:

- Vergünstigte Konzerteintritte
- Gratis Abo der Aargauer
Kulturzeitschrift AAKU
- Postzustellung unserer
Saisonprogramme
- Stimmberechtigung
an unserer GV

Mitgliederbeiträge pro Jahr:

- Partner Abo: 80.-
- Einzelpersonen: 50.-
- Studierende: 30.-

● Bitte sende Deinen Mitgliederantrag
an die folgende Adresse:

- info@jazzclubaarau.ch

