

JAZZCLUB AARAU



PROGRAMM

SEP—DEZ
2021

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wir freuen uns, euch unser neues Programm zu präsentieren. Mit der Wiedereröffnung der Alten Reithalle erschliessen sich auch für den Jazzclub Aarau neue Räume. So dürfen wir das wunderschöne, zentral gelegene Gebäude und die Bar im Stall für unsere Konzerte nutzen. Die Saisoneroöffnung wird wie letztes Jahr im KiFF stattfinden. Wir hoffen sehr, dass wir alle Konzerte wie geplant durchführen dürfen. Bitte informiert euch vor dem Konzertbesuch jeweils auf unserer Homepage betreffend Schutzkonzept und Reservation.

Unterstützt durch

STADT AARAU



AARGAUER
KURATORIUM



SPECK

gestaltung: zeitgeist.ch
druck: fasler druck ag
auflage: 600 ex.



30.- Regulär
20.- Mitglieder
10.- Studierende und Legi
Abendkasse CHF.

Bitte die unterschiedlichen Spielorte und Anfangszeiten der Konzerte beachten.

Infos zu Schutzkonzept und
Reservation auf
www.jazzclubaarau.ch



SAISONERÖFFNUNG

30. SEP 2021 QUIET TREE

Zwei Konzerte
Do 20:15 Uhr
KiFF, Aarau

Simon Spiess:
Saxophon
Jonas Ruther:
Schlagzeug
Marc Méan:
Piano und
Synthesizer

1

Die Musik des Trios wurzelt im reichen Boden dieses Dings, das wohl am ehesten als Jazz bezeichnet werden könnte. Folgt man der Baummetapher dem Stamm entlang, ergeben sich jedoch verästeltere Analogien: Die Krone greift nach den kosmischen Dimensionen des Unvernünftigen und öffnet sich zugleich allen Arten von klanglicher Zukunft und Anklängen an jenseitige Welten. Schliesslich kann Musik nie schief gehen, wenn Bewusstsein für Raum transportiert wird. Oder kurz: 80er-Pop-Wärme mit Space-Jazz-Ansatz, die irgendwo um das Jahr 2040 herum angehoben und zurücktransportiert wird.



SAISONERÖFFNUNG

L'ORAGE

Nelson Schær:
Schlagzeug
Ganesh
Geymeier:
Tenor Sax
Mael Godinat:
Piano
Robin Girod:
Gitarre
Yann Hunziker:
Perkussion

2

Wenn sich in einer endlosen, transkontinentalen Trance die Rhythmen wiederholen und sich ganz unterschiedliche Werdegänge kreuzen, dann grollt das Gewitter – L'Orage. Die Beats treiben auseinander und die Themen wirbeln die Landkarten durcheinander. Im Aufwind eines Spätsommer-Himmels verheddern sich langjährige Freundschaften. Luftige Melodien und magnetische Schwingungen steigert das Sextet vom Genfersee zu einer energiegeladenen, wetterleuchtenden Musik.



28. OKT 2021 TIE DREI

Do 20:15 Uhr
Bar im Stall,
Alte Reithalle,
Aarau

Sonja Ott:
Trompete
Hannah Adrianna
Müller:
Gesang, Violine
Johanna Pärli:
Kontrabass

Das Berner Jazz-Trio TIE DREI hat mit seiner eigensinnigen Besetzung einen eigenen Stil gefunden. Ihre Musik krabbelt, spinnt, flirt und erzählt Geschichten. Sie bewegt sich durch die Luft, fliegt, oder taucht ab in eine melancholische Unterwasserwelt. Die musikalischen Stimmen des Trios verdichten sich dabei zu einer Fülle, die an ein ganzes Orchester erinnert. Sonja Ott, Hannah Adriana Müller und Johanna Pärli loten im gemeinsamen Schreibprozess die Möglichkeiten ihrer Instrumente aus, ihre Klänge verwachsen so zu einem flinken, vielförmigen Gefüge.



11. NOV 2021 ELINA DUNI

Do 20:15 Uhr Elina Duni:
Alte Reithalle, Gesang, Klavier,
Aarau Gitarre, Daf

Wir alle sind im Aufbruch dazu bestimmt, fortgerissen zu werden von dem was wir lieben. Das ist der Ausgangspunkt von Elina Dunis neuer Kreation «Partir» (9 Skizzen, begleitet von Liedern in 9 Sprachen). Getragen von Musik und Texten, gehen wir an ihrer Seite durch die Abgründe des Schmerzes, das Herz so rau wie die Wüste, bis wir schliesslich unsere letzte Zuflucht erreichen: die Freude. Begleitet von Gitarre, Klavier oder zuweilen einer Daf, geschieht durch ihre Stimme jenes Wunder, das diese Reise einzigartig und universal macht.



2. DEZ 2021 JULIE CAMPICHE QUARTET

Do 20:15 Uhr
Alte Reithalle,
Aarau

Julie Campiche:
Harfe
Leo Fumagalli:
Saxophon
Manu Hagman:
Kontrabass
Clemens Kuratle:
Schlagzeug

Alle vier MusikerInnen setzen elektronische Effekte ein und schaffen so ein zerbrechliches und doch kraftvolles Klangbild, in welcher sich Komposition und Improvisation die Waage halten. Die elektroakustische Klangwelt, die diese Band erschafft, lässt Raum für vieles. Eindrückliche klangliche Kontraste prägen das Repertoire, ausgehend zu grossen Teilen von den Inspirationsquellen für Campiches Musik. Ihre musikalische Sprache ist geprägt von den grossen Fragen ihrer Generation: Die Unmengen an radioaktivem Abfall, die multimediale Reizüberflutung und die Suche nach Identität im digitalen Zeitalter. So ist diese Musik in ihrer Fragilität kraftvoll, ansprechend und hochaktuell.



MITGLIEDSCHAFT

Als Mitglied des Jazzclub Aarau profitierst
Du gleich mehrmals:

- Vergünstigte Konzerteintritte
- Gratis Abo der Aargauer
Kulturzeitschrift AAKU
- Postzustellung unserer
Saisonprogramme
- Stimmberechtigung
an unserer GV

Mitgliederbeiträge pro Jahr:

- Partner Abo: 80.-
- Einzelpersonen: 50.-
- Studierende: 30.-

● Bitte sende Deinen Mitgliederantrag
an die folgende Adresse:

- info@jazzclubaarau.ch

